УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УНИВЕРСИТЕТ УПРАВЛЕНИЯ «ТИСБИ»

Кафедра философии и гуманитарных дисциплин

Утверждаю
зав. кафедрой
_____ А.М. Сабирзянов
Протокол заседания кафедры
№ 4 от «6» 04 2026 г.

Рабочая программа дисциплины

Наименование дисциплины	Межкультурные коммуникации
Направление подготовки	38.04.02 - Менеджмент
Профиль подготовки	Управление проектами
Год набора	2025, 2026

Составитель:
канд. филос. наук, доц. Липатова О.А.

Казань

Содержание

1. Цели и задачи учебной дисциплины 3
2. Место дисциплины в структуре ОПОП 3
3. Требования к результатам освоения дисциплины 5
4. Структура и содержание дисциплины 6
4.1 Модульно-тематический план и пояснительная записка с указанием этапов формирования компетенций 6
4.2 Содержание дисциплины по темам (разделам) 8
4.3 Планы практических и семинарских занятий 11
5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов 14
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины 17
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины 19
8. Оценка компетенций по изучаемой дисциплине 19

Приложение 1. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приложение 2. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

1. Цели и задачи учебной дисциплины

Цель дисциплины – способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

Задачи дисциплины:

- раскрыть основные понятия и категории культурологического характера;
- овладеть основными видами и особенностями межкультурного взаимодействия;
- объективно интерпретировать проблемы межкультурной коммуникации,
- способствовать умению выстраивать межкультурное взаимодействие в профессиональной сфере в поликультурном пространстве;
- предложить пути налаживания продуктивной коммуникации с представителями разных культуры
- овладевать коммуникативной стратегией и тактикой, способными преодолевать социальные, этнические и культурные стереотипы;
- выделить культурные ценности и концепты, составляющие национальное своеобразие и проявляющиеся на вербальном и невербальном уровнях;
- раскрыть этические нормы, обязательные при осуществлении общения в профессиональной сфере.

После освоения данной дисциплины студент должен:

Знать понятия и категории культурологического характера, историю наук о культуре основные виды и особенности межкультурного взаимодействия.

Уметь ориентироваться в проблемах межкультурной коммуникации; анализировать различные коммуникационные модели, выстраивать межкультурное взаимодействие в профессиональной сфере в поликультурном пространстве.

Быть способным к эффективному ведению диалога на основе знаний собственной культуры и культуры партнера; способностью преодолевать социальные, этнические и культурные стереотипы; способностью к эффективному ведению диалога на основе знаний собственной культуры и культуры партнера; способностью преодолевать социальные, этнические и культурные стереотипы.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, блока 1 учебного плана по направлению подготовки 38.04.02 «Менеджмент», профиль «Управление проектами». Дисциплина находится во взаимосвязи с дисциплинами согласно схеме:

Обеспечивающие учебные дисциплины

↓ Основы эффективных коммуникаций (уровень бакалавриата)

Межкультурные коммуникации

Обеспечиваемые учебные дисциплины

↓ Управление командой

До начала изучения дисциплины «Межкультурные коммуникации» у студентов должны быть сформированы компоненты компетенции (ЗУВы), полученные в результате изучения дисциплины Основы эффективных коммуникаций (уровень бакалавриата)

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Дисциплина «Межкультурные коммуникации» участвует в формировании следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению «Менеджмент»:

УК-5 - «Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия».

После освоения дисциплины студент должен получить следующие образовательные результаты, соотнесённые с индикаторами достижения компетенций

Декомпозиция компетенций

Индикаторы	**Результаты обучения по дисциплине**
Компетенция УК-5	
УК-5.1. Выявляет, сопоставляет, типологизирует своеобразие культур для разработки стратегии взаимодействия с их носителями	УК - 5.1 З.1 Знает понятия и категории культурологического характера, историю наук о культуре; УК - 5.1 У.1 Умеет ориентироваться в проблемах межкультурной коммуникации; анализировать различные коммуникационные модели; УК - 5.1 В.1 Владеет представлением о путях налаживания продуктивной коммуникации с представителями разных культур.
УК-5. УК-5.2 Умеет организовывать и модерировать межкультурное взаимодействие	УК - 5.2 З.2 Знает основные виды и особенности межкультурного взаимодействия; УК - 5.2 У.2 Умеет выстраивать межкультурное взаимодействие в профессиональной сфере в поликультурном пространстве; УК - 5.2 В.2 Владеет способностью к эффективному ведению диалога на основе знаний собственной культуры и культуры партнера; способностью преодолевать социальные, этнические и культурные стереотипы.

Этапы формирования выбранных компетенций (или их частей - ЗУВов) можно проследить по Пояснительной записке и модульно-тематическому плану дисциплины.

4. Структура и содержание дисциплины
4.1. Модульно-тематический план и пояснительная записка с указанием этапов формирования компетенций

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

Модульная разбивка учебной дисциплины					
Направление: Менеджмент Дисциплина «Межкультурные коммуникации»					
Наименование модулей	Количество ауд. Часов		Самост. Работа очно-/заочная	Всего часов	Индикаторы компетенции
	Лекции очно/заочная	Практика очно /заочная			
Модуль 1 «Теория межкультурной коммуникации»					
Тема 1: Человек и культура. Культура как коммуникативная система	1*/-	1/-	2/2	4/2	УК-5.1 З1
Тема 2: Коммуникация как научная проблема. Общение и коммуникация	1*/1	1/1	8/8	10/10	УК-5.2 З2
Тема 3: Языки и взаимодействие культур: вербальная и невербальная коммуникация	1/1	1/1	4/8	6/10	УК-5.2 З2
Тема 4: Межкультурная коммуникация: базовые понятия и системные составляющие. Теории межкультурной коммуникации	1/-	1/-	4/6	6/6	УК-5.2 З2
Модуль 2 «Практика межкультурной коммуникации»					
Тема 1: Социокультурное воспроизводство как проблема межкультурных коммуникаций	1/-	1/-	6/4	8/4	УК-5.2 З2 УК – 5.1
Тема 2 Коммуникативная компетентность в профессиональном общении. Этика и этикет	1*/1	1/1	6/6	8/8	У.1
Тема 3: Межкультурные различия в профессиональном общении. Межкультурные конфликты, виды, причины и способы их преодоления	1/1	1/1	6/10	16/18	УК-5.УК - 5.2 У.2
Тема 4: Статусно-гендерные отношения в профессиональном и неформальном общении	1/-	1/-	6/6	8/6	УК-.УК - 5.2 В.2

Тема 5: Национальное и общечеловеческое в межкультурном общении. Способы оптимизации межнационального общения	1/-	1/-	6/10	8/10	УК-.УК – 5.2 В.2 УК-5.УК – 5.1 В.1 УК-5.УК – 5.2 В.2
Тема 6: Государственная культурная политика в управлении межкультурными коммун икациями	1/-	1/-	4/4	6/4	
Итого	10/4	10/4	43/55	63/63	
Подготовка к зачету			9/9	9/9	
ВСЕГО	10/4	10/4	52/64	72/72	

* Данная тема изучается с элементами интерактивных методов обучения.

Пояснительная записка с этапами формирования компетенций

Данный модульный курс состоит из 2-х модулей, порядок освоения которых выстраивает траекторию и этапы формирования заявленных компетенций (или их составляющих).

Модуль 1 «Теория межкультурных коммуникаций» включает в себя четыре учебные темы.

В результате прохождения первого модуля студент должен:

- знает понятия и категории культурологического характера, историю наук о культуре;
- знает основные виды и особенности межкультурного взаимодействия
- владеет представлением о путях налаживания продуктивной коммуникации с представителями разных культур
- уровень освоения модуля проводится устный, тестовый опрос.

По результатам освоения модуля проводится устный, тестовый опрос и решаются практические задачи.

Модуль 2 «Практика межкультурных коммуникаций» включает в себя шесть учебных тем.

В результате прохождения модуля студент должен:

- знает основные виды и особенности межкультурного взаимодействия;
- умеет выстраивать межкультурное взаимодействие в профессиональной сфере в поликультурном пространстве;
- владеет способностью к эффективному ведению диалога на основе знаний собственной культуры и культуры партнера; способностью преодолевать социальные, этнические и культурные стереотипы

По результатам освоения модуля проводится устный, тестовый опрос и выполняются практические задания.

- быть способен аргументированно обсуждать и решать проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера.

По результатам освоения модуля проводится устный, тестовый опрос и выполняются практические задания.

По результатам освоения дисциплины проводится зачет.

4.2. Содержание дисциплины по темам (разделам)

Тема 1. Человек и культура. Культура как коммуникативная система

Понятие культуры. Основное назначение и функции культуры. Функциональная общность культур, культурная специфика, культурная дистанция, конфликт культур, культурный шок. Адаптивные механизмы культуры. Связь культуры и коммуникации. Человек как носитель культуры. Элементы культуры: паттерны мышления и поведения человека, артефакты, навыки, умения и техники. Доминирующая культура и субкультуры. Основные характеристики культуры. Социализация и инкультурация. Межпоколенная трансмиссия культуры. Целостный характер культуры. Этноцентризм как характеристика культуры; сущность и формы проявления в межкультурной коммуникации.

Природа человеческого восприятия и его механизмы (идентификация и интерпретация). Культурная обусловленность восприятия. Убеждения как элемент культуры. Ценности и ценностные ориентации. Влияние ценностных ориентаций на межкультурную коммуникацию. Вариации ценностных ориентаций (К. Клакхон, Ф. Стродтбек): природа человека, отношение человека к природе, временные и деятельностные ориентации. Многообразие культур по стилю коммуникации.

Тема 2. Коммуникация как научная проблема. Общение и коммуникация

Понятие коммуникации, теория деятельности как методологическая основа теории коммуникации. Информационный аспект коммуникации Коммуникация как «обмен смыслами»: основные принципы перспективного планирования коммуникации. Коммуникативное поведение. Элементы коммуникации: источник, кодирование, сообщение, канал, получатель, декодирование, обратная связь. Основные характеристики коммуникации: контекстуальность (зависимость от места, времени, обстоятельств), динамичность, символический характер, предположительность, наличие следствий и др.

Общение как социально-психологическое явление. Различные классификации видов общения. Психологические условия общения. Основные направления исследований межличностного и профессионального общения.

Коммуникативная интенция и актуальный смысл высказывания. Понятие дискурса и общие принципы понимания и интерпретации речи.

Тема 3. Языки и взаимодействие культур: вербальная и невербальная коммуникация

Основные единицы вербальной коммуникации: тексты, коммуникативные акты. Вербальные процессы: вербальный язык и мышление. Вербальный язык как функция межкультурной коммуникации. Природа вербального языка. Определение и структура языка. Культурная

обусловленность значения. Родной язык. Проблема значения в межкультурной коммуникации. Язык и культура.

Невербальные процессы; телесное поведение («язык тела»), пространственное поведение (проксемика), восприятие времени. Значение невербального элемента для коммуникации. Определение невербальной коммуникации. Функции невербальной коммуникации (повторение, дополнение, замещение, регулирование). Вербальная и невербальная символические системы - подобие и отличие. Связь невербального языка и культуры. Язык тела: внешность, одежда, движения тела (поза, жесты), мимика, зрительный контакт и взгляд, тактильный контакт, запах. Пространственное (проксемическое) поведение. Тишина как форма коммуникации

Тема 4. Межкультурная коммуникация: базовые понятия и системные составляющие. Теории межкультурной коммуникации

Понятие межкультурной коммуникации. Объект, предмет и методы исследования, междисциплинарные связи. Формы межкультурной коммуникации: межрасовая, межэтническая, межсубкультурная. Модель межкультурной коммуникации. Элементы межкультурной коммуникации: восприятие, вербальные процессы, невербальные процессы. Восприятие и культура; убеждения, ценности, установки; мировоззрение. Влияние социальной организации на культурное восприятие.

Коммуникативная модель низко – и высококонтекстуальных культуры (классификация Э. Холла). Модель межкультурной чувствительности М. Беннета. Параметрическая модель коммуникации Г. Хофстеде. Теория культурных стандартов А. Томаса. Дифференциации культур по Р. Льюису и Ф. Тромпенаарсу. Теория и политика мультикультурализма.

Тема 5. Социокультурное воспроизводство как проблема межкультурных коммуникаций

Формы социокультурного воспроизводства как теоретическое обоснование исторической динамики культуры. Понятия «социальное наследование», «трансляция опыта», «кодирование культуры». Типы культурных изменений. Коммуникативность культуры. Культурные риски. Риск как характеристика современной культурной деятельности.

Тема 6. Коммуникативная компетентность в профессиональном общении. Этика и этикет

Коммуникативная компетентность в профессиональных ситуациях. Понятие речевого этикета. Речевой этикет и этика. Функции речевого этикета. Основные требования современного русского речевого этикета (нормы и этикетные традиции): сдержанная манера общения; выбор адекватной формы обращения; владение устойчивыми речевыми формулами при знакомстве, прощании, при выражении совета, благодарности, отказа и т.п.; соблюдение коммуникативных табу и императивов; некатегоричность и акцентирование позитива в общении; умение вести светское общение; демонстрация общей культуры речи. Роль речевого этикета в стандартных ситуациях делового общения.

Формы профессиональной коммуникации: ведение переговоров, деловая переписка, деловая беседа по телефону, совещания и пресс-конференции, переговоры и презентации, повседневное общение с иностранными специалистам.

Тема 7. Межкультурные различия в профессиональном общении. Межкультурные конфликты, виды, причины и способы их преодоления

Основные проблемы межкультурной коммуникации. Проблема понимания, разнообразие коммуникационных задач, уход от коммуникации (отступление, избегание), власть, культурный шок, этноцентризм. Возможности улучшения межкультурной коммуникации. Влияние физической и социальной окружающей среды на межкультурное взаимодействие (время, социальное окружение, социальный климат, обычаи и привычки).

Развитие коммуникативной компетентности и гибкости. Стремление к развитию эмпатии в межкультурной коммуникации.

Тема 8. Статусно-гендерные отношения в профессиональном и неформальном общении

Статусные маркеры. Статусность имени. Статус в деловых отношениях. Статусно-гендерные различия в общении представителей западных и восточных культурах. Статусно-гендерные отношения в семье в западных и восточных культурах.

Тема 9. Национальное и общечеловеческое в межкультурном общении. Способы оптимизации межнационального общения

Культура межнационального общения: цели и задачи. Структурные компоненты межнационального общения: когнитивный, мотивационный, эмоционально-коммуникативный, поведенческо-деятельностный. Этнос. Нация. Понятие национального характера и национального менталитета Поликультурный социум. Культурологические аспекты процесса миграции. Групповые и индивидуальные факторы протекания процесса социокультурной адаптации. Региональные коммуникативные стереотипы. Понятие «культурного шока», его симптомы и способы преодоления. Понятия «межэтническая напряженность». Способы оптимизации межнационального общения. Причины кризиса политики мультикультурализма в западных странах

Тема 10. Государственная культурная политика в управлении межкультурными коммуникациями

Культурная политики и культура управления. Ценностная составляющая культурной политики Приоритеты государственной культурной политики Культурно-языковая политика. Этнокультурная политика. Региональная культурная политика.

4.3. Планы семинарских и практических занятий

Тема 1. Человек и культура. Культура как коммуникативная система

Вопросы для обсуждения

1. Человек как предмет познания в современной культуре.
2. Основные культурологические модели человека: модель современного человека (К.Г. Юнг); модель сверхчеловека (Ф. Ницше); модель играющего человека (Й. Хейзинга); модель массового человека (Х. Ортега-и-Гассет, Ж. Бодрийяр); модель одномерного человека (Г. Маркузе).
3. Система ценностей, норм, символов современной культуры.

Задачи для закрепления темы:

- Прочитайте данные ниже словосочетания. На какие четыре группы их можно распределить? Какое значение слова «культура» отражено в словосочетаниях каждой группы? Духовная культура; физическая культура; Античная культура; культура древней Руси; культурный обмен; культурное наследие; культура речи; культура поведения; деятели науки и культуры; человек высокой культуры; ему недостает культуры; культурный уровень.
- Прочитайте характеристики, данные одному и тому же человеку. Ответьте на вопросы: Почему этот человек получает так много характеристик? Есть ли противоречие в этих характеристиках? К какой культуре принадлежит этот человек? Что для него будет своим и чужим? Один и тот же человек может быть россиянином (гражданин России), учителем (социальная роль), представителем среднего класса (принадлежность к страте / классу), мужчиной (гендерная характеристика), буддистом (вероисповедание), арабом (этническое происхождение), выходцем из Африки (культурно-хозяйственный регион), холостым (семейное положение) и считать своим родным языком русский.
- Проанализируйте русскую и изучаемую культуры по параметрам теории Г. Хофстеде. По какому параметру наблюдается больше сходств или различий между сопоставляемыми культурами?

Тема 2. Языки и взаимодействие культур: вербальная и невербальная коммуникация

Вопросы для обсуждения

1. Язык и культура. Вербальные процессы: вербальный язык и мышление.

2. Природа вербального языка. Определение и структура языка.

3. Невербальные процессы; телесное поведение.

4. Значение невербального элемента для коммуникации.

5. Функции невербальной коммуникации (повторение, дополнение, замещение, регулирование).

6. Вербальная и невербальная символические системы - подобие и отличие.

Задачи для закрепления темы:

- Этнические стереотипы выполняют ориентирующую функцию в процессе межкультурной коммуникации. Какие известные стереотипы являются реальным отражением действительности и могут / должны быть использованы в процессе принятия решений в условиях диалога культур? В качестве аргументов необходимо привести примеры наиболее распространенных этнических стереотипов (о русских, американцах, немцах, англичанах, итальянцах, японцах, китайцах).

Тема 3. Коммуникативная компетентность в профессиональном общении. Этика и этикет

Вопросы для обсуждения

1.Роль межкультурной коммуникации в условиях глобализации экономических, политических и культурных контактов.

2. Нормы и правила международного этикета.

3. Владение устойчивыми речевыми формулами при знакомстве, прощании, при выражении совета, благодарности, отказа и т.п.; соблюдение коммуникативных табу и императивов.

4. Роль речевого этикета в стандартных ситуациях делового общения.

Задачи для закрепления темы:

- В каких ситуациях могут использоваться следующие русские этикетные формы: пожалуйста, будьте добры, будьте любезны, прошу вас, не откажите в любезности, можно попросить вас, позвольте, нельзя ли, не будете ли вы так добры, не будете ли столь любезны, не откажите в любезности, спасибо, благодарю, весьма признателен, пожалуйста, прошу вас (тебя).

- Вам предстоит встречать и провожать в аэропорту туристов из разных стран: американцев, испанцев, французов, итальянцев. Определите дистанцию общения, комфортную для каждого из туристов в соответствии с их принадлежностью к национальной культуре страны, из которой они прибыли, а также нормы времени, которыми они руководствуются в принятии решений и планировании собственных действий.

Тема 4. Межкультурные различия в профессиональном общении. Межкультурные конфликты, виды, причины и способы их преодоления

Вопросы для обсуждения:

1. Основные проблемы межкультурной коммуникации.
2. Возможности улучшения межкультурной коммуникации.
3. Влияние физической и социальной окружающей среды на межкультурное взаимодействие.
4. Развитие коммуникативной компетентности и гибкости.
5. Специфика коммуникации в контексте бизнеса. Международный бизнес как форма межкультурной коммуникации.
6. Повседневные ситуации межкультурной коммуникации (туризм, досуг, спорт и т. д.).

Задачи для закрепления темы:

1. Молодой представитель американской фирмы на официальном приеме в японской фирме-партнере похлопал небрежно по плечу пожилого президента фирмы и сказал шутливо несколько неформальных слов. Президент японской фирмы побледнел, не прощаясь, он покинул прием и не стал поддерживать отношения с этой американской фирмой. Определите причину неудачной коммуникации.

Тема 5. Статусно-гендерные отношения в профессиональном и неформальном общении

1. История возникновения понятия «гендер».
2. Основные индикаторы гендерной идентичности: ценностные ориентации, социальные представления, социальные установки, направленность общения и взаимодействия, набор специфических социально-психологических черт личности, эмоциональная значимость группового членства.
3. Идея культурной детерминации гендерных различий.
4. Ограничения коммуникативного репертуара, накладываемые традиционными гендерными ролями. Гендерная категоризация: пристрастное отношение к своей и чужим гендерным сообществам. Гендерная дискриминация и гендерные манипуляции в общении.
5. Формы проявления гендерной идентичности в межличностном общении. Нормативные формы выражения гендерной идентичности в общении. Ритуалы. Запреты. Обязанности (социальные ожидания).

Задачи для закрепления темы:

- Сформулируйте позитивные и негативные последствия усвоения гендерных ролей в профессиональном общении.
- Выполнение практического задания: Обсуждение работы К. Хорни «Женская психология».
- Назовите группы гендерных стереотипов.

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов регламентируется Положением об организации самостоятельной работы студентов.

Основной целью организации самостоятельной работы студентов является систематизация и активизация знаний, полученных ими на лекциях и в процессе подготовки к практическим занятиям.

Самостоятельная работа по изучению курса «Межкультурные коммуникации» включает:

1. Подготовку к семинарским занятиям:

а) просмотр записей лекционного курса;

б) изучение рекомендованной литературы;

с) составление конспектов.

2. Написание рефератов по предложенным темам
3. Подготовку к зачету

В процессе изучения курса студентам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебной (а также научной и популярной) литературы.

Самостоятельная работа с учебными пособиями, научной и популярной литературой, материалами периодики и Интернета является наиболее эффективным методом получения знаний по данному предмету, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов своё отношение к конкретной философской проблеме.

Самостоятельная работа студентов с литературой не отделена от лекций и семинаров, однако вдумчивое чтение источников, составление тезисов, подготовка сообщений на базе прочитанных материалов способствует гораздо более глубокому пониманию изучаемой проблемы. Данная работа также предполагает обращение студентов к справочной литературе для уяснения конкретных терминов и понятий, введенных в курс, что способствует пониманию и закреплению пройденного лекционного материала, и подготовке к семинарским занятиям.

Итогом самостоятельной работы студента является выступление с докладом, выполненным в форме реферата, на семинаре. До написания реферата по выбранной теме необходимо провести поиск и изучение литературы (монографии, научные сборники, учебники, учебные и методические пособия, публикации в периодических изданиях, энциклопедии). Литература должна быть разнообразной и включать не менее 5 названий. После изучения литературы студент приступает к написанию работы. В ней требуется всесторонне раскрыть основные вопросы темы, показать их глубокое знание и понимание, проанализировать различные концепции и точки зрения, высказать свою позицию.

Реферат должен состоять из титульного листа, содержания, введения, основной части, заключения, библиографии и приложений (таблицы,

рисунки и т.д.). В содержании последовательно излагаются названия пунктов реферата, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт. Во введении формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяется её значимость и актуальность, указываются цель и задачи реферата, даётся характеристика используемой литературы. Основная часть делится на главы и параграфы (пункты и подпункты), в которых раскрываются основные вопросы темы работы. В заключении подводятся итоги или даётся обобщённый вывод по теме реферата.

С целью углубления теоретических знаний по дисциплине «Межкультурные коммуникации» студенты должны проработать ряд тем самостоятельно.

Темы для самостоятельного изучения.

1.Что является необходимым условием культурной коммуникации?

2. Дайте определение межкультурной коммуникации.

3. Какая проблематика является предметом изучения межкультурной коммуникации?

4. Назовите принципы, на которых строится поликультурное образование.

5. Возможен ли мультикультурализм? Обоснуйте свою точку зрения.

6. Что такое толерантность?

7. Являетесь ли Вы сторонником культурного релятивизма?

8. Где и когда возникла межкультурная коммуникация как научное направление?

9. Кто ввѐл понятие «межкультурная коммуникация»?

10. Какие подходы в исследовании межкультурной коммуникации Вы знаете?

11.Назовите факторы личностного восприятия в межкультурной коммуникации

12. Чьи труду лежат в основе диалогической концепции культуры?

13. Охарактеризуйте понятие «культурный шок».

14. Назовите шесть форм проявления культурного шока.

15. Дайте определение конфликта.

16. Из-за чего возникают межкультурные конфликты?

17. Какие Вы знаете подходы к выявлению природы конфликтов?

18. Опишите механизм коммуникационного конфликта.

19. Дайте определение межкультурной компетентности.

20. Какие типы межкультурной компетентности Вы знаете? В чем сущность языковой компетентности?

Задания для самостоятельной работы

- Подготовьте презентацию для человека, который собирается впервые посетить вашу страну. Презентация должна включать рекомендации по

поведению в различных общественных местах и в ситуациях общения с местными жителями.

- Подготовьте сообщение о традиции / обычае / обряде вашей культуры.
- Подготовьте доклад с презентацией на тему «Оппозиция «свой – чужой» как одна из основных концептуальных оппозиций и центральный параметр категоризации мира в любом языке».
- Подготовьте сообщение о специфичных проявлениях вербального / невербального / паравербального коммуникативного поведения представителей одной из знакомых вам культур.
- Подготовьте доклад с презентацией на тему:

  1. Жесты и их значение в разных культурах.
  2. Этикетная роль физических контактов в межкультурном общении

Темы рефератов

1. Коммуникационный портрет личности и его виды.
2. Влияние физической и социальной окружающей среды на межкультурное

взаимодействие (время, социальное окружение, социальный климат, обычаи и

привычки).

3. Роль межкультурной коммуникации в условиях глобализации экономических,

политических и культурных контактов.

4. Место межкультурной коммуникации в повседневной жизни.
5. Специфика коммуникации в контексте бизнеса.
6. Международный бизнес как форма межкультурной коммуникации.
7. Деловой протокол: назначение встречи, знакомство, формальности, коммуникационные стили.
8. Ведение деловых переговоров: культурная обусловленность различных

стратегий.

9. Различия в использовании времени в деловых контактах.
10. Русские и американские культурные ценности: сравнительный анализ.
11. Влияние ценностных ориентаций на межкультурную коммуникацию.
12. Особенности мужской и женской вербальной коммуникации.
13. Вербальная и невербальная символические системы – подобие и отличие.
14. Связь невербального языка и культуры.
15. Художественные произведения и символы.
16. Язык тела: внешность, одежда, движения тела, мимика, зрительный контакт и

взгляд, тактильный контакт, запах.

17. Пространственное (проксемическое) поведение.
18. Тишина как форма коммуникации.

19. Межкультурная коммуникация как частный способ общения, его специфика.

20. Роль межкультурной коммуникации в диалоге культур.

21. Межкультурная коммуникация и межкультурное общение.

22. Объектная и предметная область межкультурной коммуникации.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная:

1. Мельникова Е.А. Межкультурная коммуникация в современном мире : учебное пособие / Мельникова Е.А.. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2025. — 105 с. — ISBN 978-5-7410-3427-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/153202.html

2. Богуславская, В. В. Теория и практика коммуникации в сфере массмедиа, рекламы, межкультурного взаимодействия : учебное пособие / В. В. Богуславская. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2025. — 132 с. — ISBN 978-5-4497-4474-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/152908.html

3. Развитие межкультурной компетенции в академической среде : практикум / составители Е. Ф. Жукова, И. А. Ушанова. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2026. — 79 с. — ISBN 978-5-4497-5007-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/156339.html

4. Хоферихтер Н.А. Деловые коммуникации. В 2 частях. Ч.2. Деловой этикет и межкультурная коммуникация : учебное пособие / Хоферихтер Н.А.. — Санкт-Петербург : Международный банковский институт имени Анатолия Собчака, 2024. — 149 с. — ISBN 978-5-4228-0182-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/146854.html

Дополнительная:

1. Хоферихтер Н.А. Деловые коммуникации. В 2 частях. Ч.2. Деловой этикет и межкультурная коммуникация : учебное пособие / Хоферихтер Н.А.. — Санкт-Петербург : Международный банковский институт имени Анатолия Собчака, 2024. — 149 с. — ISBN 978-5-4228-0182-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/146854.html

2. Формирование культуры межнационального общения в полиэтническом регионе : коллективная монография / Л. Н. Авдеева, О. Ю. Колпачева, Т. В. Портнова [и др.]. — Ставрополь : Ставролит, 2018. — 168 с. — ISBN 978-5-907161-00-9. — Текст : электронный // Цифровой

образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/117425.html
3. Мельникова Е.А. Межкультурная коммуникация в современном мире : учебное пособие / Мельникова Е.А.. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2025. — 105 с. — ISBN 978-5-7410-3427-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/153202.html
4. Мельникова Е.А. Межкультурная коммуникация в современном мире : учебное пособие / Мельникова Е.А.. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2025. — 105 с. — ISBN 978-5-7410-3427-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/153202.html
5. Развитие межкультурной компетенции в академической среде : практикум / составители Е. Ф. Жукова, И. А. Ушанова. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2026. — 79 с. — ISBN 978-5-4497-5007-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/156339.html

Интернет-ресурсы:

1. http://www.iprbookshop.ru - Электронно-библиотечная система «IPRbooks»
2. http://www.rusnauka.com/8._NPE_2007/Philologia/19454.doc.htm - Алиева Н.Н. Лингвокультурология, межкультурная коммуникация и кросскультурная лингвистика

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

В процессе изучение данной дисциплины используется учебная аудитория, кабинет для самостоятельной работы студентов, читальный зал, видеопроекционное оборудование, компьютер, оснащенный типовым пакетом системного и офисного ПО, в соответствии с Реестром материально-технического обеспечения аудиторного фонда Университета управления «ТИСБИ».

8. Оценка компетенций по изучаемой дисциплине

Для оценки компетентности рекомендуется использовать рейтинговую оценку знаний, умений и навыков студента по окончанию изучения каждого Модуля в соответствии с Положением о модульно-рейтинговой системе организации образовательного процесс. Итоговая оценка (в баллах) складывается из баллов, набранных по каждому Модулю (семестровая оценка) и баллов, набранных, непосредственно на экзамене (зачёте).

Расчет набранных баллов по дисциплине осуществляется в следующей последовательности:

$C = \frac{M_1 + M_2 + ...M_n}{n} \times 0{,}6$, где М – количество баллов по модулю; n – количество модулей

$З = К \times 0{,}4$, где К - количество баллов на экзамене (зачёте);

$И = С + З + П$, где П – поощрительные баллы (от 1 до 5).

Уровень сформированности компетенций и их основные признаки оцениваются по следующим таблицам:

Оценка уровня сформированности компетенции УК-5 - «Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия» в части дисциплины «Межкультурные коммуникации»

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня	Инструменты оценки сформированности уровня
1	**Пороговый уровень (как минимально допустимый)** (обязательный для всех студентов-выпускников вуза по завершении освоения ОПОП ВО) (от 60 до 70 баллов)	- Знает понятия и категории культурологического характера, историю наук о культуре; основные виды и особенности межкультурного взаимодействия - Умеет ориентироваться в проблемах межкультурной коммуникации; анализировать различные коммуникационные модели; выстраивать межкультурное взаимодействие в профессиональной сфере в поликультурном пространстве	Устный и тестовый опрос, Реферат, Зачет
2	**Базовый уровень (относительно порогового уровня)** **(**От 71 до 85 баллов**)**	- Знает понятия и категории культурологического характера, историю наук о культуре; основные виды и особенности межкультурного взаимодействия - Умеет ориентироваться в проблемах межкультурной коммуникации; анализировать различные коммуникационные модели; выстраивать межкультурное взаимодействие в профессиональной сфере в поликультурном пространстве - Владеет представлением о путях налаживания продуктивной коммуникации с представителями разных культур	Устный и тестовый опрос, Реферат, Контрольная работа (решение практических задач с аналитическими выводами), Зачет
3	**Повышенный уровень (относительно порогового уровня)** (От 86 до 100 баллов)	- Знает понятия и категории культурологического характера, историю наук о культуре; основные виды и особенности межкультурного взаимодействия - Умеет ориентироваться в проблемах межкультурной коммуникации; анализировать различные коммуникационные модели; выстраивать межкультурное взаимодействие в профессиональной сфере в поликультурном пространстве - Владеет способностью к эффективному ведению диалога на основе знаний собственной культуры и культуры партнера; способностью преодолевать социальные, этнические и культурные стереотипы	Выступление на семинаре Устный и тестовый опрос, Реферат, Контрольная работа (решение практических задач с аналитическими выводами), Зачет

Приложение 1.
Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное овладение содержанием дисциплины «Межкультурные коммуникации» предполагает выполнение обучаемыми ряда рекомендаций.

Следует внимательно изучить материалы, характеризующие дисциплину и определяющие целевую установку, а также рабочую программу дисциплины. Это позволит четко представлять, во-первых, круг изучаемых проблем; во-вторых, глубину их постижения.

Следует ясно представлять цель освоения учебной дисциплины. Также необходимо уметь слушать и конспектировать лекции, на которых приводятся новейшие данные науки; систематически посещать практические занятия; отчитываться перед преподавателем за пропущенные занятия.

Необходимо готовиться и активно участвовать в интерактивных занятиях, требующих активной устной коммуникации, оцениваемой преподавателем.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе интерактивных форм проведения занятий с целью формирования профессиональных навыков обучающихся. Интерактивные формы проведения занятий предполагают обучение в сотрудничестве. Все участники образовательного процесса (преподаватель и обучающиеся) взаимодействуют друг с другом, обмениваются информацией, совместно решают проблемы, моделируют ситуации.

Основными видами учебной работы являются лекции, практические занятия, групповое обсуждение области применения полученных знаний в контексте специфических задач, решаемых преподавателем и обучающимися. Кроме того, важно пользоваться индивидуальными консультациями, которые осуществляет преподаватель непосредственно в процессе решения учебных задач, а также посредством электронной информационной образовательной среды вуза.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется:

- конспектировать учебный материал, обращая внимание на определения, раскрывающие содержание тех или иных явлений, выводы;

-задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо:

- ознакомиться с содержанием конспекта лекций, разделами учебников и учебных пособий, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях;

-на полях конспектов лекций делать пометки, дополняющие материал лекции, вносить добавления из литературы, рекомендованной преподавателем.

Кроме того, нужно быть готовым к выступлению по всем поставленным в плане вопросам, проявлять максимальную активность при их рассмотрении, и выполнению разноуровневых заданий различного характера.

Для успешного обучения необходимо иметь подборку литературы, достаточную для изучения дисциплины. Список основной литературы и источников предлагается в рабочей программе.

При этом следует иметь в виду, что нужна литература различных видов:

а) основная литература – учебники, учебные и учебно-методические пособия;

б) дополнительная литература – монографии, сборники научных статей, публикации в научных журналах;

в) справочная литература – энциклопедии, словари, тематические, терминологические справочники, раскрывающие категориально-понятийный аппарат информатики и информационных технологий.

Приложение 2

УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УНИВЕРСИТЕТ УПРАВЛЕНИЯ «ТИСБИ»

Кафедра философии и гуманитарных дисциплин

Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине «Межкультурные коммуникации»

направление подготовки**:** 38.04.02 Менеджмент

профиль подготовки: Управление проектами

Год набора 2025, 2026

Казань

Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Наполнение фонда оценочных средств по формам контроля
   2.1 Фонд оценочных средств и шкала оценивания для текущего контроля.
      2.1.1 Выступление на семинаре
      2.1.2 Реферат, эссе и др. творческие задания
      2.1.3 Тестирование
      2.1.4 Контрольная работа (решение практических задач с аналитическими выводами)
   2.2 Фонд оценочных средств и шкала оценивания для промежуточного контроля.
      2.2.1 Фонд оценочных средств для проверки знаний и умений (вопросы к зачету)
      2.2.2 Фонд оценочных средств для проверки сформированности навыков (задачи к зачету)

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Формы контроля / Формируемые компетенции и их индикаторы	УК-5	
	УК-5.1	УК-5.2
Формы текущего контроля		
Выступление на семинаре	З1	З2
Тестовый опрос	З1	З2
Выполнение практических заданий	У1 В1	У2В2
Реферат, эссе, творческие задания, контрольная работа	У1В1	У2 В2
Формы промежуточного контроля		
зачет	З1, У 1, В 1	З2,В2,У2

2. Наполнение фонда оценочных средств по формам контроля.

2.1Фонд оценочных средств и шкала оценивания для текущего контроля

2.1.1. Выступление на семинаре

Выступление на семинаре является формой контроля для оценки уровня освоения компетенций, применяемой на семинарских занятиях. Выступление на семинаре может проводиться с использованием форм устного опроса, обсуждения докладов. Выступление на семинаре, таким образом, включает обязательную для всех студентов оценку текущего контроля знаний в виде устного опроса.

Примерные вопросы к семинарским занятиям
Тема 1. Человек и культура. Культура как коммуникативная система

Вопросы для обсуждения

1. Человек как предмет познания в современной культуре.
2. Основные культурологические модели человека: модель современного человека (К.Г. Юнг); модель сверхчеловека (Ф. Ницше); модель играющего человека (Й. Хейзинга); модель

массового человека (Х. Ортега-и-Гассет, Ж. Бодрийяр); модель одномерного человека (Г. Маркузе).

3. Система ценностей, норм, символов современной культуры.

Тема 2. Языки и взаимодействие культур: вербальная и невербальная коммуникация

Вопросы для обсуждения

1. Язык и культура. Вербальные процессы: вербальный язык и мышление.

2. Природа вербального языка. Определение и структура языка.

3. Невербальные процессы; телесное поведение.

4. Значение невербального элемента для коммуникации.

5. Функции невербальной коммуникации (повторение, дополнение, замещение, регулирование).

Тема 3. Коммуникативная компетентность в профессиональном общении. Этика и этикет

Вопросы для обсуждения

1.Роль межкультурной коммуникации в условиях глобализации экономических, политических и культурных контактов.

2. Нормы и правила международного этикета.

3. Владение устойчивыми речевыми формулами при знакомстве, прощании, при выражении совета, благодарности, отказа и т.п.; соблюдение коммуникативных табу и императивов.

4. Роль речевого этикета в стандартных ситуациях делового общения

Тема 4. Межкультурные различия в профессиональном общении. Межкультурные конфликты, виды, причины и способы их преодоления

Вопросы для обсуждения:

1. Основные проблемы межкультурной коммуникации.

2. Возможности улучшения межкультурной коммуникации.

3. Влияние физической и социальной окружающей среды на межкультурное взаимодействие.

4. Развитие коммуникативной компетентности и гибкости.

5. Специфика коммуникации в контексте бизнеса. Международный бизнес как форма межкультурной коммуникации.

6. Повседневные ситуации межкультурной коммуникации (туризм, досуг, спорт и т. д.).

Тема 5. Статусно-гендерные отношения в профессиональном и неформальном общении

Вопросы для обсуждения:

1. История возникновения понятия «гендер».
2. Основные индикаторы гендерной идентичности: ценностные ориентации, социальные представления, социальные установки,

направленность общения и взаимодействия, набор специфических социальнопсихологических черт личности, эмоциональная значимость группового членства.

3. Идея культурной детерминации гендерных различий.
4. Ограничения коммуникативного репертуара, накладываемые традиционными гендерными ролями. Гендерная категоризация: пристрастное отношение к своей и чужим гендерным сообществам. Гендерная дискриминация и гендерные манипуляции в общении.
5. Формы проявления гендерной идентичности в межличностном общении. Нормативные формы выражения гендерной идентичности в общении. Ритуалы. Запреты. Обязанности (социальные ожидания).

Критерии оценивания выступления на семинаре

Результат	Балл
Демонстрирует полное понимание поставленного вопроса о межкультурных коммуникациях, логично и последовательно отвечает на вопрос. Дает развернутый ответ с примерами	100-90
Дает полный и логически правильный ответ на вопрос о межкультурных коммуникациях, но сформулировать примеры по рассматриваемому вопросу не может	80-89
Демонстрирует частичное понимание сути вопроса о межкультурных коммуникациях, способен охарактеризовать суть философского явления.	70-79
Способен сформулировать определения терминов – культура, межкультурная коммуникация, диалог культур, привести теории межкультурной коммуникации, но не может дать их характеристику	60-69
Демонстрирует непонимание вопроса, отвечает с наличием грубых ошибок в ответе либо не отвечает на вопросы	Менее 60

2.1.2 Реферат

Реферат является одним из этапов в формировании компетенций обучающегося. Реферат как форма оценочного средства предполагает краткое изложение в письменном виде содержания и результатов индивидуальной учебно-исследовательской деятельности, имеет регламентированную структуру, содержание и оформление. Его задачами являются формирование умений самостоятельной работы студентов с источниками литературы, их систематизация, развитие навыков логического мышления, углубление теоретических знаний по проблеме исследования.

Примерные темы рефератов

1. Коммуникационный портрет личности и его виды.

2. Влияние физической и социальной окружающей среды на межкультурное

взаимодействие (время, социальное окружение, социальный климат, обычаи и

привычки).

3. Роль межкультурной коммуникации в условиях глобализации экономических,

политических и культурных контактов.

4. Место межкультурной коммуникации в повседневной жизни.

5. Специфика коммуникации в контексте бизнеса.

6. Международный бизнес как форма межкультурной коммуникации.

7. Деловой протокол: назначение встречи, знакомство, формальности,

коммуникационные стили.

8. Ведение деловых переговоров: культурная обусловленность различных

стратегий.

9. Различия в использовании времени в деловых контактах.

10. Русские и американские культурные ценности: сравнительный анализ.

11. Влияние ценностных ориентаций на межкультурную коммуникацию.

12. Особенности мужской и женской вербальной коммуникации.

13. Вербальная и невербальная символические системы – подобие и отличие.

14. Связь невербального языка и культуры.

15. Художественные произведения и символы.

16. Язык тела: внешность, одежда, движения тела, мимика, зрительный контакт и

взгляд, тактильный контакт, запах.

17. Пространственное (проксемическое) поведение.

18. Тишина как форма коммуникации.

19. Межкультурная коммуникация как частный способ общения, его специфика.

20. Роль межкультурной коммуникации в диалоге культур.

21. Межкультурная коммуникация и межкультурное общение.

22. Объектная и предметная область межкультурной коммуникации

Критерии оценивания

Критерии оценивания	**Баллы**
В реферате обозначена проблема современных межкультурных коммуникаций и обоснована её актуальность; сделан анализ различных точек зрения на рассматриваемую	90-100

проблему и логично изложена собственная позиция; сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём; соблюдены требования к внешнему оформлению.	
Основные требования к реферату выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении.	80-89
В работе имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата; отсутствуют выводы.	66-79
Реферат представлен, но тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.	60-65

2.1.3. Тестирование

Примерный вариант теста

1. Кто утверждал, что культура не наследуется, а усваивается?

А) З. Фрейд;

Б) Г. Хофстеде;

В) У. Самнер.

2. Основателями теории межкультурной коммуникации считаются:

А) С.Г. Тер-Минасова;

Б) Э. Холл;

В) Г. Хофстеде;

3. Взаимосвязь языка и культуры изучает следующая область лингвистики:

А) теория межкультурной коммуникации;

Б) функциональная лингвистика;

В) социолингвистика.

4. Основной единицей теории межкультурной коммуникации является:

А) коммуникативный стиль;

Б) языковая личность;

В) дискурсивное событие.

5. Жесты, выражающие эмоциональное состояние человека, его оценку окружающего, сигнализируют об изменении активности субъекта в ходе коммуникации.

А) конвенциональные жесты;

Б) мобильные жесты;

В) модальные жесты.

6. Общение, обмен информацией с помощью жестов, мимики, различных сигнальных и знаковых систем – это:

А) невербальное общение;

Б) вербальное общение;

В) паравербальное общение.

7. Общение с помощью слов или речевая коммуникация – это:

А) невербальное общение;

Б) вербальное общение;

В) паравербальное общение.

8. Данная коммуникация базируется на использовании механизма ассоциаций человеческой психики:

А) невербальное общение;

Б) вербальное общение;

В) паравербальное общение.

9. Чувственное восприятие представителей культуры – это:

А) хронемика;

Б) сенсорика;

В) кинесика

10. Впервые понятие «стереотип» использовал:

А) Липпман;

Б) Хофстеде;

В) Клакхон.

11. Какие стереотипы формируются под влиянием СМИ, литературы, фольклора?

А) гетеростереотипы;

Б) автостереотипы.

12. Социально разделяемые представления о личностных качествах и поведенческих моделях мужчин и женщин.

А) динамические стереотипы;

Б) гендерные стереотипы;

В) социальные стереотипы.

13. Что не является гендерным стереотипом?

А) мужчины должны руководить;

Б) сорокалетние мужчины пребывают в кризисе;

В) предназначение женщины – быть матерью и женой.

14. Гетеростереотипы – это:

А) упрощенные представления членов одного культурного сообщества о членах другого;

Б) упрощенные представления о членах собственного культурного сообщества;

В) этнические стереотипы.

15. Социально обусловленный схематический образ своей этнической общности или представление о других этнических общностях:

А) этнический стереотип;

Б) социальный стереотип;

В) социально-психологический стереотип.

16. В каких отношениях существуют стереотипы?

А) в отношениях между друзьями;

Б) в отношениях между народами;

В) в отношениях внутри семьи.

17. Этнические предрассудки отличаются от этнических стереотипов тем, что это:

А) всегда предвзятое, враждебное отношение к другому этносу;

Б) иногда позитивное, иногда негативное отношение к этносу;

В) всегда нейтральное отношение к этносу.

18. Общение между представителями разных этнических групп называется …

А) социальной коммуникацией;

Б) кросскультурной коммуникацией;

В) межэтнической коммуникацией.

19. Что такое культурная идентичность?

А) адаптация к новой культуре;

Б) принадлежность человека к определенной культуре;

В) принадлежность человека к той или иной культуре.

20. Заполните пропуск: … понимание – типичная для каждой личности ориентация на определенный способ общения.

А) культурное;

Б) коммуникативное;

В) национальное.

21. Заполните пропуск: … шок – эмоциональный или физический дискомфорт, вызванный попаданием индивида в иную культурную среду:

А) культурный;

Б) национальный;

В) психологический.

22. Что такое терпимость к чужому образу жизни, поведению, обычаям, идеям, верованию?

А) толерантность;

Б) табуирование;

В) консенсус.

23. Толерантность возникла в западной цивилизации на:

А) культурном уровне;

Б) религиозном уровне;

В) бытовом уровне.

24. В культуре и языке каждого народа присутствует …

А) национально-специфическое;

Б) индивидуальное;

В) групповое.

25. Виды коммуникативной деятельности – это:

А) говорение, чтение, аудирование, письмо;

Б) шифрование, говорение, моделирование;

В) чтение, письмо, конструирование.

26. Первые центры по изучению межкультурной коммуникации в Европе были открыты в:

А) Германии;

Б) Франции;

В) России.

27. Общение – это форма взаимодействия:

А) между субъектом и объектом;

Б) между субъектом и техникой;

В) между субъектом и субъектом.

28. Правила поведения в культуре:

А) наследуются;

Б) автоматически входят в личность;

В) усваиваются в процессе обучения.

29. Средства коммуникации в индивидуалистических западных культурах отличаются:

А) акцентом на содержании сообщения;

Б) неконкретностью речи;

В) акцентом на форме сообщения.

30. Инкультурация – это процесс:

А) неосознанного переноса собственного психического мира на другого человека;

Б) усвоения человеком в форме коммуникации норм и ценностей культуры;

В) усвоения знаний, умений, навыков.

Критерии оценивания результатов тестирования

Результат	Балл
Студент верно ответил на 100-90 % вопросов	100-90
Студент верно ответил на 81-89 % вопросов	81-89
Студент верно ответил на 71-80 % вопросов	71-80
Студент верно ответил на 61-70 % вопросов	61-70
Студент верно ответил на менее 60% вопросов	Менее 60

2.1.4 Контрольная работа

Контрольная работа используется для текущего контроля знаний и умений студентов. В целях освоения компетенции для написания контрольной работы студенты изучают необходимый теоретический материал по теме. Каждому студенту выдается индивидуальный вариант контрольной работы из расчета по времени на решение на одну полную пару.

Типовые варианты контрольной работы.
Контрольная работа

Задача 1. Какое из определений культуры соответствует теории М.М. Бахтина?

- форма одновременного бытия и общения людей разных времен, эпох;
- совокупность материальных и духовных ценностей;
- творческий способ жизнедеятельности.

Задача 2. Перечислите основные стадии культурного шока.

Задача 3. Какой вклад внес в этнокультурное изучение Л.Н. Гумилев?

Задача 4. Дайте определение культурной идентичности.

Задача 5. Какова структура межкультурной компетентности личности?

Критерии оценивания

Результат выполнения контрольной работы студентом оценивается в баллах. Оценка письменного ответа студента по результатам контрольной работы производится по 100 балльной системе. Если задания решены полностью и ответ верный, то за каждое из них ставится по 20 баллов.

2.2 Фонд оценочных средств и шкала оценивания для промежуточного контроля

2.2.1 Фонд оценочных средств для проверки знаний/умений

Вопросы к зачету

1.История возникновения и развития дисциплины межкультурной коммуникации, основные подходы к определению термина «межкультурная коммуникация». Предмет, объект, цели и задачи дисциплины.

2. Основные теории межкультурной коммуникации.

3. Понятие «коммуникация» в теории межкультурной коммуникации. Особенности коммуникативного акта в условиях межкультурной коммуникации.

4. Национально-культурные особенности коммуникативного стиля. Стиль коммуникации в межкультурном аспекте. Подходы к определению коммуникативного стиля как явления, детерминированного культурной спецификой. Виды коммуникативных стилей.

5. Понятие и сущность культуры в теории межкультурной коммуникации. Типология и классификация культур.

6. Соотношение понятий «коммуникация» и «культура» в рамках теории межкультурной коммуникации.

7. Формы и способы освоения чужой культуры: социализация, инкультурация, аккультурация.

8. Межкультурная адаптация и понятие культурного шока. Причины и факторы возникновения культурного шока. Фазы его развития. Типы реакции на другую культуру.

9. Понятие национального характера. Факторы, оказавшие влияние на формирование национального характера.

10. Культура и поведение. Культурные нормы и ценности, их роль в межкультурной коммуникации.

11. Культура и восприятие. Атрибуция и ее роль в межкультурной коммуникации. Виды атрибуций. Ошибки атрибуции.

12. Понятие конфликта культур. Межкультурные конфликты, природа и причины их возникновения. Способы преодоления межкультурных конфликтов.

13. Понятие и сущность стереотипа, его функции и значение для межкультурной коммуникации.

14. Предрассудки и механизм их формирования. Типы предрассудков. Коррекция и изменение предрассудков.

15. Картина мира как одно из центральных понятий межкультурной коммуникации. Виды картин мира.

16. Соотношение языка и культуры. Понятие языковой и культурной картин мира, их соотношение.

17. Вербальная коммуникация, ее стили, используемые в процессе межкультурного общения.

18.Роль невербального общения в процессе межкультурного общения. Основные формы невербальной коммуникации.

19. Понятие и структура межкультурной компетентности.

20. Методы обучения межкультурной коммуникации

2.2.2 Фонд оценочных средств для проверки умений/навыки

Задачи для проверки сформированности умений и навыков студентов

1. Прочитайте и проанализируйте следующие примеры. Какие положения темы они иллюстрируют?

А) Многие немецкие предприниматели вспоминают, что при первых контактах с партнёрами из азиатских стран им вручались различные подарки, которые в протоколах отмечались как сувениры. Немецкие бизнесмены, как правило, не готовы принимать подарки, тем более при первом контакте, да ещё от совершенно незнакомых людей, кроме того, они воспринимали их как взятку. Вопрос о роли подарков для представителей азиатской культуры имел совершенно другое значение, т. к. деловые отношения с их точки зрения, основываются на личных отношениях. Подарки помогают установить личные связи между партнёрами. На Западе стараются избегать любых действий, которые могут выглядеть как взятка. Приглашения и подарки считаются нежелательным влиянием или даже попыткой подкупа. Западная модель делового поведения строится на строгих этических правилах.

Б) В американской культуре женщины улыбаются чаще, чем мужчины; этот тип поведения был усвоен бессознательно и стал привычкой. Евреи, читая Тору, откидываются назад, имитируя позу наездника верблюда. Эта манера возникла много веков назад, её смысл давно утерян, но само движение осталось и передаётся от поколения к поколению как элемент культуры. В) Формы поведения в религиозных храмах в разных культурах достаточно сильно различаются. Например, в Мексике мужчины и женщины ходят в церковь вместе и молча стоят во время службы. В Иране, напротив, мужчины и женщины посещают службы раздельно и во время службы поют псалмы. Для одной культуры на свадьбе нормой являются тишина и уединение, а в еврейской, русской и многих других культурах это событие сопровождается громкой музыкой, танцами и весельем.

2. **Прочитайте и проанализируйте следующие примеры. Какие положения темы они иллюстрируют?**

А) Учёные выделяют два противоположных стиля воспитания: японский и английский. В Японии воспитатель чаще хвалит, чем наказывает. Детей не наказывают, а обучают конкретным навыкам поведения, объясняя им, что они способны научиться управлять собой, если будут стараться. Японцы считают, что если слишком давить на ребёнка, можно достичь обратного результата. До школы детям ничего не запрещают, первые ограничения вводятся постепенно, и чем старше человек, тем они становятся более строгими. Англичане считают, что баловать детей нельзя, это их испортит. Дети узнают, что такое дисциплина, с самого раннего возраста. Наказывать детей в Англии Ę право и обязанность родителей. Английские дети рано становятся взрослыми, родители сознательно готовят их к взрослой жизни. Очень рано дети уезжают от родителей и живут самостоятельно.

Б) В большинстве культур основной прием пищи происходит в полдень, а англичане делают это во второй половине дня. У англичан обед бывает в 7Ę8 часов, а у испанцев Ę даже в 10 вечера. Европейцы едят вилкой в левой руке и ножом в правой. Нарезанное ножом мясо они сразу же отправляют в рот вилкой. Американцы же сначала перекладывают вилку в правую руку.

3. Прочитайте и проанализируйте следующий пример. Какие положения темы он иллюстрирует?

Чувство превосходства над другими культурами было ярко выражено в своё время у европейских колонизаторов. Большинство европейцев рассматривали неевропейских жителей колоний как социально, культурно и расово неполноценных, а свой собственный образ жизни как единственно верный. Если у туземцев были иные религиозные представления, они становились язычниками, если у них были свои сексуальные представления и табу, их называли безнравственными, если они не старались работать, то считались ленивыми, если они не разделяли мнение колонизаторов, их называли тупыми. Европейцы осуждали всякое

отклонение от своего образа жизни, не думая о том, что туземцы могут иметь собственные стандарты.

4. Подготовьте ответы на вопросы: почему вы считаете свою культуру своей, а чужую чужой? Может ли чужая культура стать для вас своей?

5. **Представьте, что вы стали участником одного из международных проектов. Вам предстоит первая встреча с коллегамипредставителями других культур.** Что вы в первую очередь расскажете о себе? Какая информация о собеседниках прежде всего будет интересна вам?

6. Ответьте на вопрос: Какие формы идентичности присущи лично вам?

7. Какая группа понятий наиболее точно отражает соотношение между реальным миром и языком? Аргументируйте свой ответ. Представьте соотношение между реальным миром и языком в виде схемы.

А) Реальный мир, язык, предмет / явление, слово.

Б) Реальный мир, мышление / культура, язык / речь, предмет / явление, представление / понятие, слово

Критерии оценки уровня усвоения знаний, умений и навыков по результатам зачета

Характеристика ответа	Европейская оценка	Рубежные баллы	Оценка	Уровень сформированности компетенций
Дан полный, развернутый ответ на поставленный теоретический вопрос, показана совокупность осознанных знаний, проявляющаяся в свободном ориентировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ формулируется в философских терминах, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента. При ответе на зачете студент демонстрирует применение знаний к реальным профессиональным ситуациям, объясняет решение задач на уровне анализа, синтеза и дает свою оценку решения проблемы. Причем студент не затрудняется с ответом при видоизменении задания и правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения философских заданий.	**A**	**100-96**	**зачтено**	**Повышенный уровень сформированности компетенций**
Дан полный, развернутый ответ на поставленный теоретический вопрос, показана совокупность осознанных	**A**	**95-91**	**зачтено**	

знаний, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых философских понятий, направлений, течений, школ. Ответ изложен литературным языком с использованием философских терминов. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа.				
Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос. В ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых философских понятий, проблем. Ответ изложен литературным языком с применением философских терминов. В ответе допущены недочеты, исправленные студентом с помощью преподавателя.	**A**	**90-86**	**зачтено**	
Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен литературным языком с применением философских терминов. Студент владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач. Могут быть допущены недочеты или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.	**B**	**85-81**	**зачтено**	**Базовый уровень сформированности компетенций**
Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен с применением философских терминов. Студент владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач. Ответы на дополнительные вопросы логичны, изложены в философских терминах, однако допущены незначительные ошибки или недочеты, исправленные студентом с помощью «наводящих» вопросов преподавателя.	**C**	**80-76**	**зачтено**	
Студент демонстрирует достаточные теоретические и практические знания. Дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос, но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в философских терминах. Могут быть допущены 1-2 ошибки в определении основных понятий, которые студент затрудняется исправить самостоятельно, а также знании персоналий	**C**	**75-71**	**зачтено**	
Дан недостаточно полный и развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении философских терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Студент может конкретизировать обобщенные знания, доказав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя. Речевое оформление требует поправок, коррекции. Студент испытывает затруднения при определении философских	**D**	**70-66**	**зачтено**	**Пороговый уровень сформированности компетенций**

терминов, персоналий и их идей.				
Дан неполный ответ, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения. Допущены грубые ошибки при определении философских понятий, течений, школ, вследствие непонимания студентом их существенных и несущественных признаков и связей. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть конкретные проявления обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции.	**E**	**65-61**	**зачтено**	
Дан неполный ответ. Присутствует нелогичность изложения. Студент затрудняется с доказательностью. Масса существенных ошибок в определениях философских понятий, характеристике философских школ, течений. В ответе отсутствуют выводы. Речь неграмотна. При ответе на дополнительные вопросы студент начинает понимать связь между знаниями только после подсказки преподавателя	**E**	**60**	**зачтено**	
Студент испытывает значительные трудности в ответе на вопросы. Присутствует масса существенных ошибок в определениях философских терминов, понятий. Речь неграмотна. На дополнительные вопросы студент не отвечает. Задача не решена	**F**	**Менее 60**	**Не зачтено**	**Компетенции не сформированы**